

Programa

CHRISTMAS CONCERT

*Auditorio Nacional
Sala Sinfónica*

Big Band Chamartín
Celeste 21

Celeste Classic

Orfeón Chamartín

Coro Fundación GSD

**Viernes
23**

**Diciembre
2022**

19:30 H.

Directores:

César Belda

Sergio Hurtado

José Herrador

Solistas:

Lorenzo Moncloa

Pablo Caneda

María Caneda

DIRECTORES



Cesar Belda

DIRECTOR SOLISTA PIANO

Director artístico y titular de la Orquesta Sinfónica y Orfeón Chamartín. Profesor de la Escuela Superior de Canto de Madrid. Más de 80 montajes como director musical o supervisor a sus espaldas, tanto de ópera, zarzuela o musical, entre los que destacan Romeo y Julieta, El hombre de La Mancha, Grease, Evil Dead, Peter Pan, Jekyll & Hyde, Miguel de Molina al desnudo o Rocío no habita en el olvido, entre otros muchos. Autor de más de 15 espectáculos estrenados por todo el mundo. Creativo especializado en el sector del entretenimiento. La próxima temporada le podremos ver en gira con Miguel de Molina al desnudo, entre otros muchos espectáculos.



Sergio Hurtado, nace en Buñol (Valencia) y comienza sus estudios a la edad de 8 años en la sociedad Musical La Artística de esa localidad. Prosigue sus estudios musicales en los Conservatorios Superiores de Música de: Valencia, Madrid, y Vigo, con los profesores: Manuel Palau, Vicente Peñarrocha, Miguel Aguilar y Francisco Pérez Rodríguez, concluyendo la Carrera Superior de Clarinete con Matrícula de Honor.



José Herrador

SOLISTA VIOLÍN

Cordobés de nacimiento, realizó sus estudios en la Escuela Superior de Música “Reina Sofía” y en la University of Toronto-Faculty of Music. En la actualidad es Profesor Titular de la Orquesta de Radio Televisión Española (O.R.T.V.E.), y director titular de la orquesta Celeste Classic, labor que compagina con la de Jefe de Departamento, Profesor de Violín y Música de Cámara en el Centro Autorizado de Estudios Superiores Musicales “Andana”.



Jerónimo Marín, es el director del Coro Fundación GSD desde sus inicios.

Actualmente es Director Principal de la Orquesta de la Universidad Carlos III desde 2011 con la que ha dirigido el ciclo sinfónico completo de Beethoven, más otras obras como Quinta Sinfonía de Sibelius, Octava y Novena sinfonías de Dvorak, Quinta Sinfonía de Tchaikovsky, Tercera de Brahms, y el estreno en España del Noneto Op. 38 de Louise Farrenc y el Deceto Op.14 de Enescu. Barítono profesional durante diez años como solista y como miembro del Coro del Teatro Real, contando entre sus méritos el papel protagonista de Goya en el ópera Yo lo vi de Tomás Marco, o el papel de Don Quijote en la ópera Pensares de Rocinante de José Buenagu. Barítono de Afterchave Quartet (Medalla de Oro en el Concurso Nacional de 2015 y de 2017).

PROGRAMA PRIMERA PARTE:

- *On Green Dolphin Street.* Bronislao Karper. Arr. Rick Stizel

Director Sergio Hurtado. Big Band Celeste21

- *Mary Poppins (Selección).* Richard M. Sherman B. Sherman. Arr. Jan V d. Goot

Director José Herrador. Big Band Celeste21 y Orquesta Celeste Classic, Orfeón Chamartin y Coro GSD

- *Beauty and the Beast (Selección).* A. Menken and H. Ashman Arr. C. Custer.

Director Sergio Hurtado. Big Band Celeste21 y Orquesta Celeste Classic

Solistas: María Caneda y Arturo Caneda

- *Comme Fly With Me.....* James van Heusen

Director José Herrador. Big Band Celeste21 y Orquesta Celeste Classic

- *El Libro de la Selva (Selección).....* Bruns /Sherman/Gilson Arr. M. Peeter

Director Sergio Hurtado. Solistas: Pablo Caneda, Lorenzo Moncloa, María Caneda y Arturo Caneda

- *Hello Dolly.....* Jerry Herman Arr. César Belda

Director José Herrador. Orfeón Chamartin y Coro GSD . Solistas: Pablo Caneda y María Caneda



SEGUNDA PARTE:

Director Titular FOOSC: Cesar Belda. Big Band Belda by Chamartin FOOSC

- *White Christmas.....* Irving Berlin (arr. C. Belda)

- *Jingle bell rock.....* Joe Beal & Jim Boothe (arr. C. Belda)

- *Cascanueces (introducción).....* P. I. Tchaikovski (arr. Duke Ellington y C. Belda)

- *Let it snow!.....* Jule Styne & Sammy Cahn (arr. C. Belda)

- *Cascanueces (danza hada Pan de azúcar)..* P. I. Tchaikovski (arr. Duke Ellington y C. Belda)

- *Have yourself a merry little Christmas.....* Hugh Martin & Ralph Blane (arr. C. Belda)

- *Cascanueces (vals de las flores).....* P.I. Tchaikovski (arr. Duke Ellington y C. Belda)

- *All I want for Christmas is you.....* Walter Afanasieff y Mariah Carey (arr. C. Belda)

- *Jingle bells.....* James Pierpoint (arr. C. Belda)

María Caneda, Lorenzo Moncloa, Pablo Caneda, voces



SOLISTAS



Pablo Caneda, Pablo Caneda, nacido en Bilbao, comienza su formación musical desde muy joven. Estudia la carrera de música en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ingresó en la Escuela Superior de Canto de Madrid en el año 1980, donde estudia con maestros como Inés Rivadeneyra, Marimí del Pozo, Miguel Zanetti o Felix Lavilla. Terminados sus estudios es becado, y se traslada a Viena, ingresando en la Musikhochschule de su universidad, donde se centra en el estudio de roles de ópera para su voz de barítono.

Ha cantado numerosos roles de Operas como, Carmen - Bizet, Payasos, Fausto - Gounod, Romeo y Julieta - Gounod, Falstaff - Verdi, y otros muchos, en diversos teatros de Alemania, Austria y Suiza, así como en diversas ciudades españolas. Ha desarrollado parte de su carrera como intérprete de concierto, cantando obras de Mozart, Bach, Brahms, Beethoven, así como conciertos de Lied alemán, habiendo interpretado en varias ocasiones "Die Winterreise" de F. Schubert. También ha sido muy reconocida su interpretación de la canción napolitana. Ha grabado para sellos como Vivavoce o RTVE. Durante 25 años ha sido miembro titular del Coro de RTVE.



María Caneda, Ha cantado numerosos roles de Operas como, Carmen - Bizet, Payasos, Fausto - Gounod, Romeo y Julieta - Gounod, Falstaff - Verdi, y otros muchos, en diversos teatros de Alemania, Austria y Suiza, así como en diversas ciudades españolas. Ha desarrollado parte de su carrera como intérprete de concierto, cantando obras de Mozart, Bach, Brahms, Beethoven, así como conciertos de Lied alemán, habiendo interpretado en varias ocasiones "Die Winterreise" de F. Schubert.

También ha sido muy reconocida su interpretación de la canción napolitana. Ha grabado para sellos como Vivavoce o RTVE. Durante 25 años ha sido miembro titular del Coro de RTVE.



Lorenzo Moncloa, Colabora con todas las compañías dedicadas al género lírico, así como en el espectáculo "Antología de la Zarzuela" de José Tamayo. Actúa en los musicales "Los Miserables", "West Side Story", por el que se le concede el premio al joven actor más valorado, "Chicago" y "Estamos en el aire". Protagoniza para TVE "Yola". En Zarzuela protagoniza y dirige numerosos títulos en casi todos los teatros españoles, así como en Suiza, Francia, Estados Unidos, etc.

En sus respectivas temporadas oficiales, así como con las más reconocidas compañías dedicadas al género. En ópera aborda roles coprimarios de títulos como: "Madame Butterfly", "Traviata", "Rigoletto", "Don Pasquale", "Otello", etc. En los principales festivales de ópera de España. Y dirige la temporada de ópera de Medellín (Colombia). Tenor invitado en el bicentenario del 2 de Mayo en el espectáculo de La fura del Baus, cantando para medio millón de personas.



Arturo Caneda, nacido en Bilbao, se forma en el Real Conservatorio Superior de Madrid, donde estudia solfeo, conjunto coral y percusión. Desde muy joven canta, en el coro de cámara familiar y el coro Ecuménico Alemán de Madrid. Cantó varias temporadas en la Compañía Lírica Villa de Madrid, girando por toda España, y reforzando al coro de La Zarzuela en una producción de "El Holandés Errante".

En 2019 debutó en el Auditorio Nacional de Música, cantando el rol de Lumiere de la "La Bella y la Bestia". Ha intervenido como actor en varias producciones de teatro, destacando su interpretación de Carlos Poveda la obra Vamos a contar mentiras, de Alfonso Paso, o "No te bebas el agua", de Woody Allen.

Orfeón Chamartin. Continuando la tradición coral de la FOSC creamos nuestra propia agrupación coral en 2011, en la actualidad con César Belda al frente. Los aficionados al canto encuentran aquí un lugar donde disfrutar con el canto y el repertorio de grandes obras como la 9ª de Beethoven, el Réquiem de Mozart, zarzuelas populares y los villancicos de las tradicionales Galas Líricas de Navidad. Apoyando a esta formación están los COROS FOSC dirigidos por Carmen Bocanegra.

Miembros del Coro

Bajo: Alberto Langarica Alcorderi, Carlos Muñoz, José Antonio Llamas Juárez, Juan Carlos del Valle - **Barítono:** Javier Albaladejo Rodríguez, Javier Díez Sacristan, Javier Saenz Munilla, Juan Zoilo Galán, Manuel Vera - **Contralto:** Ana Martínez Salaverría, Aurora Melero, Mª Pilar Valles Glez., Margarita Velazquez Fernández, Mariví Villafruela, Pilar Pérez de la Mano, Vega Aramburu Plaza - **Mezzo:** Conchita Sesé Perez, Encarnita Perez, Estrella Antón Álvarez, Gloria Echevarría, Lola López García, Mª Teresa Bustillo, María Muñoz, Soledad Usero Guijarro - **Soprano 1:** Ana Mª Gutierrez Cueto, Angeles Manterola, Aurora Muñoz, Chelo García Gamez, Consuelo Masaveu Alvarez, Elena Zubizarreta, Mª Carmen Abad Cabezas, Mª Isabel Sánchez Perruca, Mª Jesús Suárez Mendoza, Mª José Lucas Mata, María Rodicio Hidalgo, Pilar Garcia Ramiro, Purificación Pérez Ronderos - **Soprano 2:** Alicia Gallego Lorenzo, Aurora Del Valle Matín, Mª Josefa Blázquez Rubiano, Margarita Cantalapiedra, Maribel Durán Gozalo, Marisa Maroto, Petri Ayuso, Remedios García Álvaro - **Tenor 1:** Álvaro de la Rica, Francisco Arroyo, José Manuel Hidalgo, Luis Miguel Olivares López, Luisa María Vega, Pablo Figuerola-Ferretti Gil, Marliese Bücklers - **Tenor 2:** Amelia Piñero Bustos, Ricardo Bootello, Roberto Castro, Unai García Ariz. En enero de 2012 comenzó su andadura el coro Fundación GSD, dirigido desde entonces por Jerónimo Marín. Colabora de forma permanente el pianista Juan Manuel Checa. Además de participar cada año en los Ciclos Corales de la JMD de Moratalaz y de la FCM, ha actuado en diversos escenarios interpretando obras como la Novena Sinfonía de Beethoven y Carmina Burana de Carl Off junto a la Orquesta de la UC3M, y el estreno en España del Oratorio François des Oiseaux de Michael Garnier. Colaborador invitado habitual de la Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín (FOSC) desde 2015, ha tomado parte en cuatro galas de Navidad y diferentes conciertos, todos ellos en el Auditorio Nacional de Madrid.

Coro Fundación GSD

Director: Jerónimo Marín

Soprano 1: Mercedes Cubillo Menayo, Fiorella Méndez Bóffano, Inmaculada Rosado Sanz, Sol Calvo Vicente - **Soprano 2:** Elisa Arribas Gutiérrez, María Beltrán Núñez, Jana Herrero Hernández, Alicia Sánchez Cercadillo - **Contralto:** Encarnita Acera Iglesias, Pilar Alonso Ortiz, África Pérez Tolosa, Esther Poveda Morillas, Soledad Prats Resano, Cecilia Sánchez Cercadillo - **Mezzo:** Soledad Alfonso Rodríguez, Esmeralda Díaz Hernández, Rosalín Hung Fon, Inmaculada Lindo Garrido, Mayte Martín Sanz, Julia Rubio Flores - **Tenor 1:** José Manuel Collado Castillo, Eduardo Cruz Diez, Jesús Díaz Ramírez, José Javier Martínez García, Eulogio Prieto Bonilla, Luis Sanz Arnanz - **Tenor 2:** José Antonio Peñaranda Cascales, Francisco Javier Pérez Martín - **Barítono:** José Carlos Alcázar González, Antonio E. Muñoz Martín, José Manuel Pérez Lobato, Pablo Toribio Pérez - **Bajo:** César Burguenio Cambre, Carlos Gómez de Diego, Juan José Hiruelas Bautista.

CELESTE CLASSIC

José Herrador, director

Violines primero

Esther Montes (Concertino)
Ana Lara
Francisco Benítez
*David Cano-Cortés Calvo
*Elisa Mon García
*Lucas Antón Terrón
*Inmaculada Poza Sanz

Violines segundo

Jorge Blas
Leopoldo Fernández
Ana Isabel Fernández

Violines tercero

Fulgencio de Jesús
Arturo Cardalliaguet

Violas

Diego Municio
*Lucía Borque Gallego
*Viara Tratcheva Mateeva

Violoncellos

Pablo Caneda
Jorge Rico
*Juana García López

Contrabajo

Julio Moreno
*Lázaro José Pulido López

Flautas

Belén Obispo

Clarinete

Aurora Aguilera

Oboes

Lauri Jiménez

Trompas

Sonia Flores
Samuel Nieto

Percusión

Rafael Ferrero

Piano

Belén Muñoz

*Miembros de la osc

CELESTE 21

Sergio Hurtado, director

Flauta

Álvaro Zamanillo

Clarinetes

Aurora Aguilera
Paco Tabarés
María José Zamora
Antonio Maroto
Amalia Araujo
Helena Rincón
Clara Valero
José Manuel Hernández
Paula Albaladejo
Julia Albaladejo

Saxofones Altos

Sergio Rubio
Javier Alonso
Ángel Santesmases

Saxofones Tenores

Valentín Bontemps
José Ramón Fesser

Trompetas

Pablo Morales
David Redondo
Jaime Ferrero

Trompas

Samuel Nieto
Sonia Flores

Trombones

Jesús Tabarés
Jorge Carnicero

Piano

María Lorenzo

Batería

Rafa Ferrero

Guitarra Eléctrica

Cruz Albarellos

Contrabajo

Julio Moreno

Bajo Eléctrico

David Echevarría

Percusión

Javier Rubio

BIG BAND

César Belda

Piano

César Belda

Guitarra

Javier Lison

Bajo

Carlos Maeso

Batería

Mateo Arroyave

Saxo Alto

Alberto Guio Martínez
Víctor Muñoz

Saxo Tenor

Francisco J. Pascual
José Luis García

Saxo Barítono

Felipe Zaragozi

Trompeta

Francisco J. Arévalo
Javier Martínez
Joaquín Molina
Ricardo Martínez

Trombón

Alf Ovelarsson
Francisco Sánchez
Antonio Molina

Trombón Bajo

Guillermo J. Báez



PRÓXIMO
CONCIERTO

ENTRADAS
A LA VENTA

www.oschamartin.org

CONCIERTO GALA DE REYES

SÁBADO
14
ENERO
2023
19.30 H.

AUDITORIO
NACIONAL
SALA DE
CÁMARA

BIG BAND CELESTE 21
ORQUESTA CELESTE CLASSIC

Directores:
Sergio Hurtado
José Herrador

Solista:
Pablo Caneda

**Música
de Películas**

El Padrino, La Lista de Schindler,
Memorias de África, Moon River,
La, La, Land, Cinema Paradiso, entre otras...

ORGANIZADO POR: **FOSC** FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA CHAMARTÍN

MAQUILA FISCAL LOCAL DE LA FISCALÍA DE CHILE, 25 - LOCAL
TELÉFONO: 912 599 873 Y 914 951 216
Auditorio Nacional de Música, Príncipe de Vergara, 164 - 28002 Madrid
Instituto Nacional de los Artes Escénicos y de la Música (INAEM)

arquistas@oschamartin.org
www.oschamartin.org

MVA MVA Legal

INAE INAE

SEM SEM

Cámara de Comercio Hispano-Checa
Hispansko-Česká obchodní komora

MVA
www.mva.legal

GOBIERNO DE ESPAÑA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
 INAE INSTITUTO NACIONAL DE LOS ARTES ESCÉNICOS Y DE LA MÚSICA

www.oschamartin.org



FOSC / PATRONATO: PRESIDENTE: José Julio Moreno • SECRETARIO GENERAL: Guillermo Moreno • DIRECTOR TITULAR: César Belda • VOCALES: Andrés Pereira, Marta Jaureguizar, Fernando Moreno, Santiago Moreno, José Moreno, Isabel Moreno Carlos Pol, Sergio Hurtado, Ricardo Alonso, Jorge Miquelarena, Pablo Caneda, Jordi Sanchez y José Herrador.

DIRECTORES: DIRECTOR TITULAR ORQUESTA SINFÓNICA CHAMARTÍN: César Belda, DIRECTOR ADJUNTO ORQUESTA SINFÓNICA CHAMARTÍN: José Herrador • DIRECTOR CELESTE 21: Sergio Hurtado • DIRECTOR ORQUESTA FILARMÓNICA MUNDO JOVEN: Jordi Sánchez • DIRECTOR CELESTE CLASSIC: José Herrador • **PERSONAL DE LA FOSC:** COORDINADOR: Jordi Sánchez • ADMINISTRACIÓN/COMUNICACIÓN: Santiago Moreno • **EQUIPO DOCENTE:** Sergio Hurtado, Carmen Bocanegra, Jordi Sánchez, Marta Pociña.

FOSC
Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín



VENTA DE ENTRADAS
www.entradas.com

A
Auditorio
Nacional
de Música

www.oschamartin.org