



La FMJ protagonista de un concierto de cine

Abono de Primavera



La FOSC pone a la venta, a partir del 23 de Febrero, un abono de primavera para el ciclo de tres conciertos que se van a celebrar en la sala sinfónica del Auditorio Nacional.

El primer concierto de este ciclo de primavera será el 28 de marzo a las 19.30 horas. La Orquesta Sinfónica Chamartín dirigida por Silvia Sanz, interpretará conocidas **obras de ballet** como "El lago de los cines", la "Bacanal de Sansón y Dalila" y el "Pájaro de Fuego" entre otras. El concierto del 27 de abril es de "**Coros de Cine**", en el que se

ofrecerán algunas de las obras del concierto de navidad. La temporada de conciertos se cierra con la obra "**Carmina Burana**". La OSC, el Coro Talía y un coro de niños, interpretarán la obra de Carl Orff, el sábado 23 de mayo a las 22.30 horas.

El precio del abono de zona A, (patio de butacas y primer anfiteatro) es de 60€. El abono de zona B (lateral 1º anfiteatro, lateral 2º anfiteatro y segundo anfiteatro hasta la fila 6) es de 50€. Los abonos se pueden solicitar hasta el viernes 20 de marzo en el teléfono 91 415 12 14.

Ciclo de Conciertos de Percusión

La FOSC junto con la JMD de Fuencarral-El Pardo organiza un Ciclo de Conciertos en Familia en el C.C. Alfredo Kraus y en la Vaguada. Los músicos responsables de los conciertos son miembros de la OSC.

rrido por los diferentes continentes mediante la interpretación de una pieza africana, una obra que representa a Europa y una Samba.

Ya se han celebrado los conciertos pedagógicos de viento y de cuerda, con gran asistencia de público. El quinteto de viento interpretó obras de diferentes etapas y el cuarteto de cuerda utilizó obras como el "Canon de Pachelbel", "Pizzicato Polka" para explicar las características de los instrumentos de cuerda. Los próximos conciertos programados son los de Marimba. El **grupo de percusión** realiza un reco-

El objetivo de este ciclo, es estimular la sensibilidad de los niños, para que aprendan y disfruten escuchando música clásica de los grandes compositores.

Conciertos de Percusión

- Sábado 4 de Abril.** C.C. Vaguada.
- Sábado 18 de Abril.** C.C. Vaguada.
- Sábado 9 de Mayo.** C.C. Alfredo Kraus.

Todos los conciertos son a las 12.00 h.

El Coro Talía busca nuevas voces



En estos momentos, se necesitan voces tanto femeninas como masculinas, aunque una de las demandas prioritarias es incorporar varios **tenores**.

Los requisitos necesarios para realizar las pruebas vocales son: tener conocimientos de solfeo y experiencia coral. En las audiciones, los aspirantes deben realizar una lectura a primera vista de una partitura y una prueba de vocalización.

El Coro Talía, dirigido por Silvia Sanz, convoca audiciones para incorporar nuevas voces a su formación.

El coro, que pertenece a la FOSC, es un coro *amateur* que realiza varios conciertos de temporada con la OSC en el Auditorio Nacional de Música.

Una magnífica oportunidad para aquellas personas interesadas en desarrollar su voz y disfrutar cantando. Para más información: 91 415 12 14.

El Encuentro de Orquesta 2009 ya está en marcha



Por cuarto año consecutivo la FOSC organiza el "Encuentro Orquestal" para jóvenes músicos con edades entre los 9 y 18 años.

Una vez más el Colegio Sagrada Familia de Sigüenza acogerá, del 30 de junio al 12 de julio, a los músicos, que durante su estancia en el encuentro trabajarán un repertorio de

obras de ballet. Una de las novedades de este año es la clase de **música de cámara** que se impartirá para los alumnos más mayores. También se han programado nuevas clases como un **taller de luthería** y una clase en la que los alumnos harán un periódico y escribirán un **blog** con las anécdotas del día. Además, se va a realizar

una **e x - cursión** al Parque arqueológico de Recópolis. Como broche final del encuentro los músicos darán un concierto abierto al público. En marzo se abrirá el plazo de inscripción para los miembros de la FMJ y para los alumnos de 2008.

PRODUCTOS EXCLUSIVOS

F O S C

ZARZUELA

CD ZARZUELA

María del Carmen Lobo Morillo

BROCHE

Tiendas FOSC

El Rincón de la Chamartín

C/ Bolivia, 9

Sede FOSC

C/ Celeste, 2

C. C. Alfredo Kraus

Gl. Pradera de las Vaquerizas s/n

unión musical

C/ Carrera de San Jerónimo Nº 26
28014 Madrid
Tlf: 91 429 38 77 - 91 429 28 77
Fax: 91 429 48 01
e-mail: carrera@umusical.com

Pianos / Teclados / Inst. Electrónicos / Clásicos / Libros y Partituras / Informática musical / Organos litúrgicos / Baterías y percusión



● Por Celia Gil. Violín de la OSC y profesora de la FMJ.

La FMJ pone en pie al público del Auditorio

El pasado día 17 de enero tuvo lugar en el auditorio un concierto muy especial: la Filarmónica Mundo Jonsui (nuestra orquesta infantil, formada por chavales de entre 7 y 18 años) tocaba a beneficio de AFANIC, ong dedicada a ayudar a niños enfermos. El concierto contó además, con la presencia de muchos alumnos del encuentro orquestal que se realizó en Sigüenza formándose así una orquesta de más de 150 músicos.

El programa del concierto fueron las bandas sonoras: La guerra de las galaxias, Harry Potter, Forrest Gump, o Piratas del Caribe fueron algunas de las más aplaudidas. Muchos de los componentes de la OSC tuvimos la suerte de poder tocar en este concierto, suerte de compartir escenario con los músicos del mañana que nos demostraron una gran profesionalidad, una

tremenda ilusión y un comportamiento ejemplar en todo momento (hasta los trabajadores del auditorio nos felicitaron). Por supuesto tenemos nuestras anécdotas: no faltaron arcos y cuerdas rotas (a cinco minutos de empezar) bombos que se movían o el desbarajuste de sillas (es que éramos muchísimos).

En la sala sinfónica, que estaba llena, los aplausos fueron atronadores, el concierto terminó con una gran ovación por parte del público puesto en pie. Fue emocionante y todos lo disfrutamos muchísimo.

Desde aquí no puedo hacer otra cosa que dar mi enhorabuena a todos los chavales por su esfuerzo y por supuesto las gracias a los padres, profes y a todas las personas que hacen posible estos conciertos, yo, desde luego, me apunto al próximo.

SUS IMPRESIONES DESPUÉS DEL CONCIERTO...



Javier Jarauta - Violín. 10 años.

“Lo que mejor nos ha salido ha sido *Piratas del Caribe*. Me ha parecido una experiencia muy buena, espero que podamos repetir el año que viene”.

Alba Vivas - Percusión. 9 años.

“Al principio me he puesto muy nerviosa, pero nos ha salido un concierto muy bonito”.

Alicia García - Violín. 18 años.

“Es difícil elegir una pieza, quizás me quedaría con *Star Wars* y *Forrest Gump*”.

Elisa Sánchez - Violín. 15 años.

“Ha sido una experiencia muy bonita. Me he divertido tocando *Piratas del Caribe* y *Grease*”.

Henar Calvo - Viola. 15 años.

“Hemos arrasado con *Piratas del Caribe*”.

Armando Yagüe - Viola. 9 años.

“¿Cómo definir el concierto?... Impresionante”.

Santiago Rivera - Flauta. 17 años.

“Me ha parecido que nos ha quedado genial, me han encantado todas las obras que hemos tocado”.

Marina Redón - Flauta. 13 años.

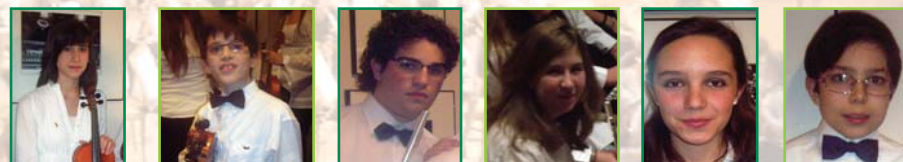
“En *Grease* nos entró un ataque de risa”.

Sara Rodríguez - Oboe. 13 años.

“Lo mejor ha sido tocar con la gente a la que quiero”.

Humberto Yagüe - Clarinete. 12 años.

“Es una sala que parece más grande cuando está llena”.



Concierto digno de Hollywood

El pasado 30 de diciembre, se colgaba el cartel de “No hay entradas” para el tradicional Concierto de Navidad de la Orquesta Sinfónica Chamartín y del Coro Talía. La orquesta acompañada por el coro interpretaba conocidas bandas sonoras del cine.

Así vivió el concierto desde el atril **Juan Manuel García-Cano**, oboe de la OSC.

Un concierto en el que se recoge lo mejor de las músicas de cine del siglo pasado y de este, no deja indiferente a nadie. Y mucho menos con el gran despliegue que se hizo en esta fecha, tanto de efectivos orquestales como del gran coro, que se unieron para que el público asis-

tente disfrutara de una gran tarde de música.

Con obras de grandes del Hollywood dorado como Max Steiner (un poema sinfónico basado en temas de “Lo que el viento se Llevó”) clásicos modernos como el omnipresente John Williams (Harry Potter, La Guerra de las Galaxias)

músicas de las películas de Disney (El libro de la Selva), de Hans Zimmer (Gladiator) o Klaus Badelt (Piratas del Caribe) y la gran sorpresa, la inclusión de la magnífica música de la película “La Conjura de El Escorial” de Alejandro Vivas.

El concierto comenzó con



La OSC y el Coro Talía durante el Concierto de Navidad en la sala sinfónica.

la fanfarria de la 20th Fox que precedió a un título cumbre en la carrera de John Williams, la mítica banda sonora de Superman. Con gran brillantez y destacando a la sección de viento metal que tuvo gran trabajo durante todo el concierto y una gran capacidad musical, ya que rayaron a gran nivel en todas las obras.

La música del compositor español, Alejandro Vivas, gustó mucho por su intensidad y buena composición, otorgando un gran papel al coro, que sobresalió en todos los números en los que participaba. Siguió la primera parte con la obra de Steiner, “Lo que el viento se llevó”, que probablemente arrancara alguna lágrima al público asistente, con una cálida interpretación llena de fuerza y pasión.



Varios de los componentes del Coro Talía.

Con la interpretación de una suite con piezas de las películas de Harry Potter, virtuosas piezas llenas de contrastes y con una brillante orquestación, se llegó al descanso dejando para la segunda parte varias obras que llegaron al público. Desde la música que Harry Gregson-Williams pusiera a la película “Shrek” y la banda sonora de “El libro de la Selva” la segunda



Sección de viento de la OSC.

parte comenzó con mucha fuerza y fue muy bien recibida por el entusiasta público.

Continuó el concierto con la música de Hans Zimmer de Gladiator, y finalizó el programa con una suite de piezas del gran John Williams pertenecientes a las diferentes entregas de la Guerra de las Galaxias, que no fué lo último. Todavía quedaban un par de sorpresas, en forma de banda sonora de la película de animación “Chicken Run” de Harry Gregson-Williams y como final de fiesta, incluso con la orquesta y el coro disfrazados ad-hoc, la música de “Piratas del Caribe” de Klaus Badelt como colofón a este gran concierto, digno del mismo Hollywood.



La OSC durante la interpretación de “Chicken Run”.

FRANCISCO GONZÁLEZ

MIEMBRO DE LA ENTENTE INTERNATIONALE DE MAÎTRES LUTHIERS ET ARCHETIERS D'ART
Y DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE LUTHIERS Y ARQUETEROS PROFESIONALES

CONSTRUCCIÓN, REPARACIÓN
Y VENTA DE ARCOS
SEGURO DE INSTRUMENTOS

C/ DE LA BOLA, 2, BAJO-5
28013 MADRID
TEL. Y FAX (+34) 91 548 43 29
gonzalezarcos@hotmail.com
www.arcos-gonzalez.com

SOTTOVOCE

DIEGO RAMÍREZ - VIOLONCELLO. 16 años.

Con 14 años entró a formar parte de la Filarmónica Mundo Jonsui en la que es el Solista. También ha tocado con la OSC la 5ª sinfonía de Beethoven en la sala sinfónica con el aforo completo.

Define la música en una frase breve.

Es un conjunto de sonidos que tienen un sentido y transmiten sentimientos.

¿Qué hecho histórico musical te hubiera gustado vivir?

El estreno de la Obertura 1812 de Tchaicovsky.

Tres compositores.

Mendelssohn, Beethoven y Rachmaninoff.

Una obra española.

El Sombrero de tres picos.

Una Sinfonía.

La sinfonía fantástica de Berlioz.

Estilo musical con el que te sientes más identificado.

El Romanticismo.

¿Qué es para tí la música?

Una de las mejores formas que tiene el ser humano para expresar sus sentimientos.

¿Dónde te ves dentro de 10 años?

Soñando despierto me veo



habiendo terminado la carrera de ingeniería, el grado superior de violonchelo y tocando con un cuarteto de cuerda, ya que también me gusta la música de cámara.

Esto puede parecer difícil, pero creo que en la vida hay que ponerse grandes metas.

MIRIAM OSORO - VIOLÍN. 16 años.

En noviembre de 2001 entró a formar parte de la FOSC. Con 9 años asistía a los ensayos de la Filarmónica Mundo Jonsui en el local de ensayos de la Calle Celeste. Desde hace dos años es Concertino de la Filarmónica Mundo Jonsui.



- Define la música en una frase breve.

El idioma universal.

- ¿Qué hecho histórico musical te hubiera gustado vivir?

Ver a Mozart componer el Requiem completo.

- Tres compositores.

Mozart, Beethoven y Vivaldi.

- Una obra española.

Capricho Vasco de Pablo Sarasate.

- Una Sinfonía.

La 9ª de Beethoven.

- Estilo musical con el que te sientes más identificada.

El Barroco.

- ¿Qué es para tí la música?

Es un sentimiento que transmite diferentes emociones.

- ¿Dónde te ves dentro de 10 años?

Dedicada de lleno a la música.



Nº 10 Marzo 2009

Directora Titular FOSC
Silvia Sanz Torre

Edición y redacción:
Vanessa Álvarez Soler
comunicacion@oschamartin.org

Infografía:
Pablo Díez Huertas
orquesta@oschamartin.org

Colaboran:
Juan Manuel García-Cano y Celia Gil.

Preimpresión y producción
gráfica:
Reprofot Madrid.

www.oschamartin.org