

Concierto a beneficio de América central

La Orquesta Sinfónica Chamartín y el Coro Talía interpretaron el concierto "Música de las Américas" en el Teatro Monumental de Madrid. Con este evento, la Fundación colaboró de forma desinteresada con la ONG Geólogos del mundo.

El pasado 14 de Enero, la Orquesta Sinfónica Chamartín y el Coro Talía, ofrecieron un concierto benéfico en el Teatro Monumental de Madrid, organizado por la ONG Geólogos del Mundo. El concierto titulado "Música de las Américas", sirvió para recaudar fondos destinados a proyectos de prevención de riesgos en ciertas zonas de El Salvador y Honduras, que fueron seriamente afectadas

por las tormentas tropicales Stan y Gama.

Durante el concierto se pudieron escuchar obras de origen sudamericano entre las que destacaron "Huapango" de J. Pablo Moncayo, "Piazzolina" del compositor español A. Vivas y "El día que me quieras" de Carlos Gardel. Para finalizar el concierto la orquesta y el coro ofrecieron varias "propinas" entre las que se incluyó el espiritual "Joshua fought the battle of Jerico". El presidente



La Orquesta Sinfónica Chamartín y el Coro Talía durante el ensayo.

de la ONG; Ángel Carballo Olivares, agradeció a la Fundación su participación desinteresada en el acto. El evento fue un éxito, tanto por la recaudación obtenida como por la interpretación, que fue

premiada por los asistentes con fuertes y prolongados aplausos. El concierto fue grabado por las cámaras de Televisión Española y será emitido próximamente en el espacio "Los conciertos de La 2". ■



"Instrumentos Musicales"

La FOSC realizó la exposición "Instrumentos musicales" en el Centro Cultural Alfredo Kraus del 1 al 15 de marzo. En esta muestra, además de exponer instrumentos clásicos como el violín o el saxo, los visitantes pudieron disfrutar de instrumentos menos conocidos, como el sitar de origen indio o el darbuka de procedencia africana.

El Coro Talía apoya a Manos Unidas

El Coro Talía participó el pasado 9 de Febrero en la presentación de la cuadragésimo séptima Campaña de Manos Unidas; "Otro mundo es posible, depende de ti". El acto que se celebró en el Salón "Mutua Madrileña" de Madrid, contó con la actuación altruista del coro de la Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín, que con su presencia quiso apoyar la labor de



Ángela Carrasco y el Coro Talía.

esta ONG para el desarrollo. Durante el evento, el Coro Talía amenizó al público con una selección de coros de zarzuela bajo la direc-

ción de Silvia Sanz Torre y acompañados al piano por María Luz Rivera. También participó en el acontecimiento la cantante Ángela Carrasco; que además de presentar el evento, interpretó una canción junto al coro. Este concierto marca el inicio de una serie de actos de colaboración entre la Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín y la ONG Manos Unidas, que se desarrollarán durante los próximos meses. ■



A golpe de batuta

La Orquesta Sinfónica Chamartín inaugurará la Feria del Mueble "Habitalia"

La Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín y ASEMCOM (Asociación de Empresarios de Comercios de Muebles de la Comunidad de Madrid), han firmado un acuerdo de colaboración para los próximos 5 años. Según este convenio, la Orquesta Sinfónica Chamartín realizará un concierto de inauguración de la Feria del Mueble Habitalia que se celebra en el mes de octubre en IFEMA.

La Fundación y el Grupo SIA apuestan por la difusión de la música clásica

El Grupo SIA; multinacional especializada en la implantación y desarrollo de infraestructuras tecnológicas de vanguardia y la Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín, han firmado un acuerdo de colaboración para contribuir a la difusión de la música clásica en nuestro país, como parte del patrimonio histórico y cultural.

DESDE EL ATRIL...

Cambiamos de "aires"

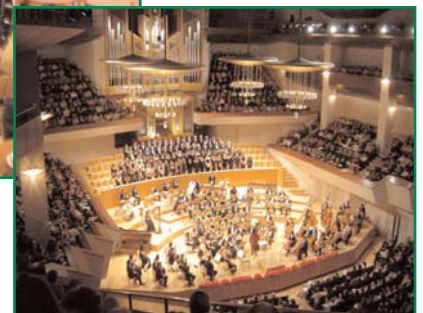
● **Por Carlos Guerra**
Coro Talía

Tras cuatro exitosas ediciones del programa de Navidad; *"New York Christmas Concert"*, la Orquesta Sinfónica Chamartín y el coro Talía han iniciado, de la mano de la batuta de Silvia Sanz y de los siempre elegantes arreglos del compositor español Alejandro Vivas, un recorrido musical por el continente latinoamericano; desde el arrabal argentino hasta las plantaciones de caña cubanas, pasando por el Brasil de la Bossa Nova de Antonio Carlos Jobim, las canciones populares indígenas del Paraguay y los ritmos de cumbia colombianos.

Se trata, sin duda, de una apuesta novedosa y llena de encanto para un concierto de Navidad. En este particular viaje hemos disfrutado del ritmo frenético de la percusión caribeña, del arrullo embrujador del acordeón en un tango a ritmo de bolero y de la sensualidad de la Bossa Nova, para terminar con una sobrecogedora versión del



Concierto "Aires Latinos" en el Auditorio Nacional.



clásico de César Isella *"Canción con Todos"*, magistralmente arreglada para la ocasión por Alejandro Vivas.

Desde los bancos del coro, cada concierto se vive con una emoción especial; la sintonía con la orquesta, la concentración, el empaste entre cuerdas, etc.

En esta ocasión, conscientes de que el programa no era lo esper-

able para la fecha, sentimos una profunda satisfacción al ver la respuesta del público, sus ovaciones e interminables aplausos obligaron a la directora a ofrecer hasta tres propinas.

Confiamos proseguir nuestro viaje por tierras latinoamericanas la próxima temporada y que esta nueva etapa tenga tanto éxito como el anterior programa. ■

Recogida de material musical

En el mes de septiembre de 2005, Silvia Sanz (directora titular de la FOSC), realizó una gira por Paraguay. Durante su estancia tuvo la oportunidad de conocer la Escuela de Música Herminio Giménez de Itá. En su visita se comprometió a ayudarles en todo lo posible. A su vuelta a

España, decide con el apoyo de todos los integrantes de la Fundación, iniciar una campaña de recogida de material musical para enviarlo a la Escuela. Durante estos meses la FOSC ha conseguido instrumentos, partituras, métodos de aprendizaje, cuerdas y todo tipo de objetos útiles para la práctica de la música. Gran parte de todo lo recogido

ha sido donado por músicos de la Fundación, pero también por personas anónimas que han querido colaborar con esta iniciativa. Gracias al material donado, los alumnos de la escuela, tendrán la posibilidad de acceder a una enseñanza musical de mayor calidad. La FOSC continúa con esta iniciativa y periódicamente realiza envíos a Paraguay. ■



DOS VALLES, S.L.

patrocinador

FOSC



Encuentro de orquesta

Organiza: Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín.
Lugar: Sigüenza (Guadalajara).
Fecha: Del 3 al 15 de Julio de 2006.



Uno de los objetivos de la Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín es la formación de nuevas generaciones de músicos de orquesta. Por este motivo, organiza un encuentro orquestal del 3 al 15 de Julio en Sigüenza, dirigido a niños de entre 10 y 18 años .

El curso pretende completar la formación orquestal de conservatorios y escuelas de música y concienciar a los niños de la importancia de ser músico de orquesta frente a ser músico solista. Además, este encuentro persigue fomentar las cualidades necesarias para el desarrollo del músico como integrante de un grupo de instrumentistas, como pueden ser: técnicas de estudio de partituras orquestales, identificación de planos sonoros, técnicas compositivas que ayuden a la interpretación... Está formación se completa con actividades muy útiles para los músicos actuales, como son informática aplica-

da a la música y técnicas de grabación. El programa del curso abarca obras desde el Barroco hasta la música contemporánea y contará con la colaboración de solistas y del Coro Talía. Los profesores de este encuentro orquestal, son todos miembros de la Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín con una amplia experiencia como intérpretes orquestales y solistas además de una reconocida labor pedagógica dentro y fuera de la Fundación. Las instalaciones disponibles para el curso, abarcan desde aulas de estudio, de informática y grabación hasta sala de juegos y piscina para que los niños disfruten de el tiempo libre.

Este encuentro tiene un número de plazas limitadas para cada instrumento y para realizar la inscripción habrá que superar una prueba de nivel.■

SEDES DE LA FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA CHAMARTÍN

Sede Central

Calle Celeste, 2 - Local
28043 - Madrid

Tfno/Fax: 914 151 214

El Rincón de la Chamartín

Calle Bolivia, 9.
(Mercado de Chamartín)
28016 - Madrid

Tfno: 653 927 228

C.C. Alfredo Kraus

Glorieta Pradera de las
Vaquerizas, s/n.
28035 - Madrid

Tfno/Fax: 913 763 593

Agenda Musical

Día

Evento

17

ABRIL

● Encuentro Coral.

Coro C.C. Alfredo Kraus, Coral El Salvador.

19,00 horas - C. C. Alfredo Kraus (Madrid).
Entrada Gratuita.

20

ABRIL

● Concierto de Cámara.

Soprano: Inmaculada López.
Piano: Gabriel López.

19,00 horas - C.C. Alfredo Kraus (Madrid).
Entrada Gratuita.

22

ABRIL

● Concierto Orquesta Sinfónica Chamartín.

7º Concierto de Abono.

Obras de S. Barber y A. Copland.

19,30 horas - Auditorio Nacional de Música (Madrid).
Entradas entre 17 y 20 €.

Día

Evento

9

MAYO

● Concierto de Cámara.

Cuarteto de Cuerda Cuatro40.
Obras de W. A. Mozart.

18,00 horas - Plaza de Oporto (Madrid).
Entrada Gratuita.

12

MAYO

● Festival Zarzuela Tenerife.

Directora: Silvia Sanz Torre

Gigantes y Cabezudos de M. Fernández Caballero.

20,30 horas - Teatro Guimerá (Tenerife).

20

MAYO

● Concierto OSC y Coro Talía.

8º Concierto de abono.

Obras de A. Vivaldi y G. F. Haendel.

19,30 horas - Auditorio Nacional de Música (Madrid).
Entradas entre 17 y 20 €.



Misterios Musicales



¿Te consideras un melómano?

En esta sección proponemos un misterio musical que se puede resolver a través de una serie de pistas. Si conoces la respuesta, no dudes en escribirnos al siguiente mail: misteriosmusicales@oschamartin.org Entre todas las respuestas correctas se sortearán dos entradas para el próximo concierto.

Íntimo amigo de Pau Casals.

El estreno de una de sus obras tuvo lugar en el Metropolitan Opera House de Nueva York.

Falleció en un accidente marítimo.

Ofreció su primer recital con 23 años.

María del Carmen es muy importante en su vida.

Se le concede la Legión de Honor en París.

Actuó en la Casa Blanca.

Ganó un primer premio de interpretación tocando la Sonata en sol menor de Schumann.

Compuso una obra inspirándose en un pintor aragonés.

Se le concede la Legión de Honor en París.

Mundo Jonsui

● Por Alejandro Vivas.

Los jonsuis son unos simpáticos personajes creados por Alejandro Vivas e Ignacio Serrada que tienen unas características muy singulares: su forma de vida, sus costumbres e incluso su propia naturaleza gira en torno a la música. Utilizan el canto para comunicarse, la desafinación les produce problemas auditivos y hasta su digestión está estruc-

turada en forma de fuga escolástica. Sus casas tienen forma de instrumentos, andan bailando y poseen distintos tipos de respiración coincidentes con diferentes ritmos. Viven en una isla móvil ("Keke") que viaja a través de los mares gracias a la energía que le proporciona un geiser que se activa con la música.



Ilustración: Carlos Baonza

Si conoces la respuesta no dudes en escribirnos a mundojonsui@oschamartin.org Las respuestas más originales y divertidas se publicarán en el próximo boletín.

¿Cuál es el fruto que avisa a los jonsuis del peligro?

Toda la FOSC en Pizzicato



Silvia Sanz Torre
Directora Titular de la FOSC

En Septiembre de 2005 se cumplieron 12 años de historia de la Orquesta Sinfónica Chamartín. Durante este tiempo, lo que comenzó siendo el proyecto modesto de una orquesta de cámara, se ha convertido en una Fundación que engloba agrupaciones como el Coro Talía, la Orquesta Joven "Filarmónica Mundo Jonsui" y la Orquesta Sinfónica Chamartín.

La Fundación ha ejercido un importante papel tanto en la formación orquestal de jóvenes músicos como en la difusión de la música clásica en nuestro país y de la música española fuera de nuestras fronteras. La ilusión de todos los que participamos en la Fundación ha hecho posible que esta Orquesta, de iniciativa privada, sea la única en España que cuente con una temporada estable en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. En este tiempo también se han desarrollado una serie de

actividades encaminadas a la difusión de la música mediante la publicación de libros y discos, y a la enseñanza musical con la organización de talleres musicales en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid. La

proyección internacional de nuestra Fundación se completa con la inauguración en el presente año de una sede en la República Checa que

servirá como punto de expansión de la música española en el extranjero. Este crecimiento hace necesaria la publicación de este boletín que va a servir como plataforma para la divulgación de todas nuestras actividades. Esperamos que Pizzicato sea un punto de encuentro para todos los que formamos parte de la FOSC, no sólo los que estamos en el escenario, sino también los que cada día nos mostráis vuestro apoyo. Aprovecho esta ocasión para agradecer vuestra fidelidad, porque la Fundación no sería posible sin el apoyo de todos vosotros.

“La FOSC continúa con su expansión en el extranjero.”

Envíanos tus opiniones, comentarios o dudas. Para contactar con nosotros: pizzicato@oschamartin.org



C/ Celeste 2- Local
28043 - Madrid
914 151 214
www.oschamartin.org

Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín

Directora Titular
Silvia Sanz Torre

Contáctenos:
pizzicato@oschamartin.org

Pizzicato FOSC

Director de Comunicación
Pablo Díez

Editora
Vanessa Álvarez

Edita
Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín

Diseño y maquetación
Vanessa Álvarez

Imprime
Reprofoto Madrid.

Publicidad
Erika Rodríguez.

Anúnciate en



publicidad@oschamartin.org